

Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al cuarto producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-461-2022. (números de referencia) de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-081-2022

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Anatomía artística I, Escultura I, Grabado I, Cerámica I, Anatomía artística II, Semiología de la imagen, Anatomía artística III, Grabado III.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Anatomía artística I, Escultura I, Grabado I, Cerámica I, Anatomía artística II, Semiología de la imagen, Anatomía artística III, Grabado III.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Anatomía artística I, Escultura I, Grabado, Cerámica I, Anatomía Artística II, Semiología de la imagen, Anatomía artística III, Grabado III.
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Anatomía artística I, Escultura I, Grabado I, Cerámica I, Anatomía artística II, Semiología de la imagen, Anatomía artística III, Grabado III.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F. Luis Santiago Yaxón Meletz.

Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
- MICUDE -

F.

Informe del Cuarto Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos Anatomía artística I, Escultura I, Grabado I, Cerámica I, Anatomía artística II, Semiología de la imagen, Anatomía artística III, Grabado III, Centro Regional de Arte Basilio Eliseo De León Rosales del municipio y departamento de Sololá.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Anatomía artística I**, correspondiente al período del mes de noviembre de 2022. Se desarrolló 9 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Escultura I**, correspondiente al período del mes de noviembre de 2022. Se desarrolló 13 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Grabado I**, correspondiente al período del mes de noviembre de 2022. Se desarrolló 14 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Cerámica I**, correspondiente al período del mes de noviembre de 2022. Se desarrolló 14 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través lista de cotejo.
5. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Anatomía artística II**, correspondiente al período del mes de noviembre de 2022. Se desarrolló 13 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
6. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Semiología de la imagen**, correspondiente al período del mes de noviembre de 2022. Se desarrolló 9 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de rubrica.
7. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Anatomía artística III**, correspondiente al período del mes de noviembre de 2022. Se desarrolló 14 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
8. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Grabado III**, correspondiente al período del mes de noviembre de 2022. Se desarrolló 14 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.

F. Luis Santiago Yaxón Meletz.

Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUNEI

F.

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Anatomía artística I.
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Escultura I.
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Grabado I.
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Cerámica I.
5. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Anatomía artística II.
6. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Semiología de la imagen.
7. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Anatomía artística III.
8. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Grabado III.

1. Planificación del curso Anatomía artística I.

Establecimiento

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá.

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de noviembre / 2022	Estudia a través del dibujo diferentes conceptos de los movimientos anatómicos de la figura humana.	Realiza la estructura e integración de elementos de la figura humana en movimiento a través del dibujo.	Los movimientos anatómicos.	Realizará ejercicios de los movimientos anatómicos de la figura humana, a través del dibujo.	<p>LISTAS DE COTEJO Estructuración del dibujo. 5 pts.</p> <p>LISTAS DE COTEJO Composición y proporciones. 5 pts.</p> <p>LISTAS DE COTEJO Integración de elementos en el dibujo anatómico en movimiento. 5 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Folder, Hojas Lápices, Tablero, Diseños.</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular</p> <p>APLICACIONES WEB: Classroom You Tube Zoom</p>

1. Cronograma del Curso Anatomía artística I.

Establecimiento

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento Sololá.

Actividades	Noviembre de 2022.																													
Fecha	1	2	3	4	7	8	9	10	11	14	15	16	17	18	21	22	23	24	25	28	29	30								
Realizará ejercicios de los movimientos anatómicos de la figura humana, a través del dibujo.		X	X			X		X			X		X			X		X				X					X			

1. Cuadro de notas del Curso Anatomía artística I.

Establecimiento

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento Sololá.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTAS DE COTEJO Estructuración del dibujo.	LISTAS DE COTEJO Composición y proporciones.	LISTAS DE COTEJO Integración de elementos en el dibujo anatómico en movimiento.	Total. pts.
		5 pts.	5 pts.	5 pts.	
1	Coroxon Cuc, Jessica Yohana.	4	4	5	13
2	Julajuj Churumel, Irma Susana.	3	4	5	12
3	Mendoza Puzul, Anderson.	0	0	0	0
4	Par Guarcax, Iker Owen.	4	3	5	12
5	Par Guarcax, Merly Lucrecia.	3	3	5	11

Establecimiento

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá.

2. Planificación del curso Escultura I.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de noviembre 2022.	Conoce sobre los diferentes procesos de lijado en escultura.	Utiliza diferentes métodos y técnicas de lijado de una escultura.	Técnicas de lijado de la escultura.	Realizará los diferentes procesos de lijado en la escultura.	<p>LISTAS DE COTEJO</p> <p>Uso correcto de las herramientas.</p> <p>5 pts.</p> <p>LISTAS DE COTEJO</p> <p>Maneja todos los procesos de lijado en escultura.</p> <p>5 pts.</p> <p>LISTAS DE COTEJO</p> <p>Resultado final del lijado de la escultura y estética.</p> <p>5 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Diseños, papel periódico, lijas de diferentes números, torno para lijar.</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular</p> <p>APLICACIONES WEB: Classroom YouTube Zoom</p>

Establecimiento

2. Cronograma del Curso Escultura I.

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento Sololá.

Actividades	Noviembre de 2022.																													
Fecha	1	2	3	4	7	8	9	10	11	14	15	16	17	18	21	22	23	24	25	28	29	30								
Realizará los diferentes procesos de lijado en escultura.		X		X	X		X		X	X		X		X	X		X		X	X		X								

Establecimiento

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento Sololá.

2. Cuadro de notas del Curso Escultura I.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTAS DE COTEJO	LISTAS DE COTEJO	LISTAS DE COTEJO	Total.
		Uso correcto de las herramientas.	Maneja todos los procesos de lijado en escultura.	Resultado final del lijado de la escultura y estética.	
		5 pts.	5 pts.	5 pts.	15 pts.
1	Coroxon Cuc, Jessica Yohana.	5	5	5	15
2	Julajuj Churrunel, Irma Susana.	5	5	5	15
3	Mendoza Puzul, Anderson.	0	0	0	0
4	Par Guarcax, Iker Owen.	5	5	5	15
5	Par Guarcax, Merly Lucrecia.	5	5	5	15

3. Planificación del curso Grabado I.

Establecimiento

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá.

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de noviembre 2022.	Conoce diferentes tipos de tinta que se utiliza sobre la plancha o matriz en grabado.	Aplica correctamente la tita sobre la plancha o matriz.	Técnica impresión de grabado.	Realizará los procesos de preparación de tinta. Realizará los procesos de aplicación de tinta sobre la plancha o matriz.	LISTAS DE COTEJO Utiliza los materiales necesarios en la preparación de la tinta. 5 pts. LISTAS DE COTEJO Manejo de la técnica, El entintado y colocación de los materiales. 5 pts. LISTAS DE COTEJO Manejo de técnicas de estampación, Estética, Acabado. 5 pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Diseños, papel. Hojas, tinta, madera, rodillo, plancha de impresión. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: YouTube

Establecimiento

3. Cronograma del Curso Grabado I.

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento Sololá.

Actividades	Noviembre de 2022.																													
	Fecha	1	2	3	4	7	8	9	10	11	14	15	16	17	18	21	22	23	24	25	28	29	30							
Realizará los procesos de preparación de tinta.		X	X			X																								
Realizará los procesos de aplicación de tinta sobre la plancha o matriz.							X	X			X	X	X																	
Realizará procesos de estampado en papel.																X	X	X						X	X		X			

Establecimiento

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento Sololá.

3. Cuadro de notas del Curso Grabado I.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTAS DE COTEJO	LISTAS DE COTEJO	LISTAS DE COTEJO	Total. Pts.
		Utiliza los materiales necesarios en la preparación de la tinta. 5 pts.	Manejo de la técnica, El entintado y colocación de los materiales. 5 pts.	Manejo de técnicas de estampación, Estética, Acabado. 5 pts.	
1	Coroxon Cuc, Jessica Yohana.	4	5	5	14
2	Julajuj Churumel, Irma Susana.	4	5	5	14
3	Mendoza Puzul, Anderson.	0	0	0	0
4	Par Guarcax, Iker Owen.	5	5	5	15
5	Par Guarcax, Merly Lucrecia.	4	5	5	15
		5 pts.	5 pts.	5 pts.	15 Pts.

Establecimiento

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá.

4. Planificación del curso Cerámica I.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de noviembre 2022.	Comprende la importancia la baja y alta temperatura de la cerámica.	Realizaran análisis de dos cerámicas a baja y alta temperatura.	Técnica baja y alta temperatura de la cerámica.	Realizará pruebas de horneado de cerámica en la técnica baja y alta temperatura.	<p>LISTAS DE COTEJO</p> <p>Emplea los métodos requeridos en la utilización del barro a baja y alta temperatura.</p> <p>5 pts.</p> <p>LISTAS DE COTEJO</p> <p>Volumen, forma, moldeado.</p> <p>5 pts.</p> <p>LISTAS DE COTEJO</p> <p>Estética, Acabado.</p> <p>5 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS:</p> <p>Tallerista</p> <p>Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES:</p> <p>Diseños, papel. Hojas, barro, plancha de madera.</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</p> <p>Computadora</p> <p>Celular</p> <p>APLICACIONES WEB:</p> <p>Classroom</p> <p>YouTube Zoom</p>

Establecimiento

4. Cronograma del Curso Cerámica I.

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento Sololá.

Actividades	Noviembre de 2022.																													
Fecha	1	2	3	4	7	8	9	10	11	14	15	16	17	18	21	22	23	24	25	28	29	30								
Realizará pruebas de hornado de cerámica en la técnica baja y alta temperatura.		X	X	X		X	X		X		X	X		X		X	X		X	X	X									

4. Cuadro de notas del Curso Cerámica I.

Establecimiento

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento Sololá.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTAS DE COTEJO	LISTAS DE COTEJO	LISTAS DE COTEJO	Total.
		Emplea los métodos requeridos en la utilización del barro a baja y alta temperatura.	Volumen, forma, moldeado.	Estética, Acabado.	
1	Coroxon Cuc, Jessica Yohana.	5	4	4	13
2	Julajuj Churumel, Irma Susana.	4	5	5	14
3	Mendoza Puzul, Anderson.	0	0	0	0
4	Par Guarcax, Iker Owen.	5	4	4	13
5	Par Guarcax, Merly Lucrecia.	5	4	4	13
		5 pts.	5 pts.	5 pts.	15 Pts.

Establecimiento

5. Planificación del curso Anatomía artística II.

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de noviembre 2022.	Aplica elementos técnicos en la realización del autorretrato a través del dibujo.	Define a través del dibujo anatómico su autorretrato sobre hojas fabriano.	Estructura del autorretrato.	Realizará la estructuración del autorretrato a través del dibujo.	<p>LISTAS DE COTEJO</p> <p>Seguridad de los trazos y composición del boceto.</p> <p>5 pts.</p> <p>LISTAS DE COTEJO</p> <p>Manejo de tonalidad y volumen.</p> <p>5 pts.</p> <p>LISTAS DE COTEJO</p> <p>Estética, Realismo.</p> <p>5 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS:</p> <p>Tallerista</p> <p>Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES:</p> <p>Diseños, papel, hojas fabriano, lápiz, carboncillo, espejo.</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</p> <p>Computadora</p> <p>Celular</p> <p>APLICACIONES WEB:</p> <p>Classroom</p> <p>You Tube Zoom</p>

5. Cronograma del Curso Anatomía artística II.

Establecimiento

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento Sololá.

Actividades	Noviembre de 2022.																													
Fecha	1	2	3	4	7	8	9	10	11	14	15	16	17	18	21	22	23	24	25	28	29	30								
Realizará la estructuración del autorretrato a través del dibujo.		X	X		X	X		X		X	X		X		X	X		X			X	X				X	X			

5. Cuadro de notas del Curso Anatomía artística II.

Establecimiento

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento Sololá.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTAS DE COTEJO Seguridad de los trazos y composición del boceto.	LISTAS DE COTEJO Manejo de tonalidad y volumen.	LISTAS DE COTEJO Estética, Realismo.	Total. Pts.
		5 pts.	5 pts.	5 pts.	
1	Mejía Sajvin, Lucas Aldo.	5	5	5	15
2	Palax Tuy, Elmer Rivaldo.	4	4	5	14
3	Sancoy Quicain, Yeidyn Yonatan.	5	4	5	14

6. Planificación del curso Semiología de la imagen.

Establecimiento

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de noviembre 2022.	Los estudiantes analizan las convenciones de imágenes en el arte.	Analiza a través de diferentes obras artísticas la convención de las imágenes artísticas.	La imagen cultural.	Investigará la imagen cultural en las obras artísticas. Desarrollará material didáctico sobre la imagen cultural. Realizará exposición y análisis de la imagen cultural.	LISTAS DE COTEJO Contenido y definición. 5 pts. LISTAS DE COTEJO Ilustración, ortografía. 5 pts. LISTAS DE COTEJO Concepto, oratoria, manejo del tema. 5 pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Diseños, hojas, escala, marcadores. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: Classroom YouTube Zoom

6. Cuadro de notas del Curso Semiología de la imagen.

Establecimiento

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento Sololá.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTAS DE COTEJO	LISTAS DE COTEJO	LISTAS DE COTEJO	Total.
		Contenido y definición.	Ilustración, ortografía.	Concepto, oratoria, manejo del tema.	
		5 pts.	5 pts.	5 pts.	15 Pts.
1	Mejía Sajvin, Lucas Aldo.	5	5	5	15
2	Palax Tuy, Elmer Rivaldo.	5	4	4	13
3	Sancoy Quicain, Yeidyn Yonatan.	5	5	4	14

Establecimiento

7. Planificación del curso Anatomía Artística III.
 Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de noviembre 2022.	Analiza la importancia de la figura humana a través de la técnica del óleo.	Trabaja una pintura de la figura humana aplicando la técnica del óleo.	La figura humana.	Realizará la estructuración del boceto de la figura humana. Practicará la definición de las tonalidades y el volumen. Desarrollará los procesos de detalle y acabado de la figura humana.	LISTAS DE COTEJO Seguridad de los trazos y composición del boceto. 5 pts. LISTAS DE COTEJO Manejo de tonalidades, matices 5 pts. LISTAS DE COTEJO Estética, realismo, proporciones. 5 pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Diseños, hojas, escala, óleo, lápiz, pinceles. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: Classroom YouTube Zoom

7. Cronograma del Curso Anatomía Artística III.

Establecimiento

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento Sololá.

Actividades	Noviembre de 2022.																													
	Fecha	1	2	3	4	7	8	9	10	11	14	15	16	17	18	21	22	23	24	25	28	29	30							
Realizará la estructuración del boceto de la figura humana.		X	X				X																							
Practicará la definición de las tonalidades y el volumen.			X					X	X			X	X	X																
Desarrollará los procesos de detalle y acabado de la figura humana.																			X	X					X			X		

7. Cuadro de notas del Curso Anatomía artística III.

Establecimiento

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento Sololá.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTAS DE COTEJO	LISTAS DE COTEJO	LISTAS DE COTEJO	Total.
		Seguridad de los trazos y composición del boceto.	Manejo de tonalidades, matices	Estética, realismo, proporciones.	
1	Hernández Pop, Juan Manuel.	4	5	5	14
2	Lec Cano Werner Genaro.	4	4	4	12
3	Méndez Batzin, José Romero.	4	4	5	13
4	Mendoza Mendoza, Miguel.	5	5	5	15
5	Zaput Raxtún, Brandon Elías.	5	5	5	15
		5 pts.	5 pts.	5 pts.	15 pts.

Establecimiento

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá.

8. Planificación del curso Grabado III.

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de noviembre 2022.	Práctica la aplicación de barniz en la madera (pirograbado).	Trabaja y aplica barniz transparente sobre la plancha de pirograbado.	La técnica del barniz en pirograbado.	Realizará procesos de aplicación de barniz en el pirograbado	<p>LISTAS DE COTEJO</p> <p>Utilización correcta de los materiales.</p> <p>5 pts.</p> <p>LISTAS DE COTEJO</p> <p>Manejo de las herramientas y aplicación correcta del barniz.</p> <p>5 pts.</p> <p>LISTAS DE COTEJO</p> <p>Estética, Resultado final.</p> <p>5 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Diseños, hojas, barniz brochas, pinceles, plancha.</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular</p> <p>APLICACIONES WEB: Classroom YouTube Zoom</p>

8. Cronograma del Curso Grabado III.

Establecimiento

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento Sololá.

Actividades	Noviembre de 2022.																													
Fecha	1	2	3	4	7	8	9	10	11	14	15	16	17	18	21	22	23	24	25	28	29	30								
Realizará procesos de aplicación de barniz en el pirograbado		X	X		X	X	X			X	X	X			X	X	X			X	X	X								

8. Cuadro de notas del Curso Grabado III.

8. Cuadro de notas del Curso Grabado III.

Establecimiento

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento Sololá.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTAS DE COTEJO Utilización correcta de los materiales.	LISTAS DE COTEJO Manejo de las herramientas y aplicación correcta del barniz.	LISTAS DE COTEJO Estética, Resultado final.	Total.
		5 pts.	5 pts.	5 pts.	15 pts.
1	Hernández Pop, Juan Manuel.	5	5	5	15
2	Lec Cano Werner Genaro.	5	5	5	15
3	Méndez Batzín, José Romero.	5	5	5	15
4	Mendoza Mendoza, Miguel.	5	5	5	15
5	Zaput Raxtún, Brandon Elias.	5	5	5	15