Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez Directora General Dirección General de las Artes Ministerio de Cultura y Deportes Su Despacho

#### Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al cuarto producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-461-2022. (números de referencia) de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-081-2022

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Anatomía artística I, Escultura I, Grabado I, Cerámica I, Anatomía artística II, Semiología de la imagen, Anatomía artística III, Grabado III.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Anatomía artística I, Esculturá
  I, Grabado I, Cerámica I, Anatomía artística II, Semiología de la imagen, Anatomía artística
  III, Grabado III.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Anatomía artística I, Escultura I, Grabado, Cerámica I, Anatomía Artística II, Semiología de la imagen, Anatomía artística III, Grabado III.
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Anatomía artística I, Escultura I, Grabado I, Cerámica I, Anatomía artística II, Semiología de la imagen, Anatomía artística III, Grabado III.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F. Luis Santiago Yaxón Meletz.

.

Dirección de Formselon Artística Dirección General de las Artis

#### Informe del Cuarto Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos Anatomía artística I, Escultura I, Grabado I, Cerámica I, Anatomía artística II, Semiología de la imagen, Anatomía artística III, Grabado III, Centro Regional de Arte Basilio Eliseo De León Rosales del municipio y departamento de Sololá.

- Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso Anatomía artística I, correspondiente al período del mes de noviembre de 2022. Se desarrolló 9 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
- Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso Escultura I, correspondiente al período del mes de noviembre de 2022. Se desarrolló 13 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
- Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso Grabado I, correspondiente al período del mes de noviembre de 2022. Se desarrolló 14 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
- 4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso Cerámica I, correspondiente al período del mes de noviembre de 2022. Se desarrolló 14 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través lista de cotejo.
- 5. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso Anatomía artística II, correspondiente al período del mes de noviembre de 2022. Se desarrolló 13 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
- 6. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso Semiología de la imagen, correspondiente al período del mes de noviembre de 2022. Se desarrolló 9 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de rubrica.
- 7. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso Anatomía artística III, correspondiente al período del mes de noviembre de 2022. Se desarrolló 14 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
- Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso Grabado III, correspondiente al período del mes de noviembre de 2022. Se desarrolló 14 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.

F. Luis Santiago Yaxón Meletz.

F.

#### ANEXOS

- 2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Escultura I.

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Anatomía artística I.

- 3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Grabado I.
- 4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Cerámica I.
- 5. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Anatomía artística II.
- 6. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Semiología de la imagen.
- 7. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Anatomía artística III.
- 8. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Grabado III.

## 1. Planificación del curso Anatomía artística I.

### Establecimiento

Mes de noviembre 2022	Período C
Estudia a través del dibujo diferentes conceptos de los movimientos anatómicos de la figura humana.	Competencias
Realiza la estructura e integración de elementos de la figura humana en movimiento a través del dibujo.	Indicadores de Logro
Los movimientos anatómicos.	Contenidos
Realizará ejercicios de los movimientos anatómicos de la figura humana, a través del dibujo.	Actividades
Estructuración del dibujo.  5 pts.  LISTAS DE COTEJO COMPOSICIÓN y proporciones.  5 pts.  LISTAS DE COTEJO CHARA DE COTEJO Integración de elementos en el dibujo anatómico en movimiento.  5 pts.	Evaluación
HUMANOS: HUMANOS: HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Folder, Hojas Lápices, Tablero, Diseños. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: Classroom YouTube Zoom	Recursos

## 1. Cronograma del Curso Anatomía artística I.

### Establecimiento

Realizará ejercicios de los movimientos anatómicos de la figura humana, a través del dibujo.	Fecha	Actividades
	_	
×	N	
×	ω	
	4	
	7	
×	œ	
	9	
_	===	
×		
	1	
	14	
×	5	Novie
	6	mbre c
×	17	Noviembre de 2022.
	18	io
	2	
×	22	
	23	
×	24	
	25	
	28	
×	29	
	30	

## 1. Cuadro de notas del Curso Anatomía artística I.

### Establecimiento

cotejo lción y ción y cones.  Integración de elementos en el dibujo anatómico en movimiento.  5 pts.  5 pts.  5 5 5	5 Par Guarcax, Merly Lucrecia. 3 3	4 Par Guarcax, Iker Owen. 4 3	3 Mendoza Puzul, Anderson. 0 0	2 Julajuj Churunel, Irma Susana. 3 4	1 Coroxon Cuc, Jessica Yohana. 4 4	5 pts. 5 pts.	No. Nombre completo del estudiante LISTAS DE COTEJO Estructuración del dibujo.  LISTAS DE COTEJO Composición y proporciones.
	ω	4	0 0	3	4		LISTAS DE COTEJO Estructuración del dibujo.
	<b>თ</b>	5	0	5	5		

## 2. Planificación del curso Escultura I.

### Establecimiento

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
					COTEJO
					Uso correcto de las
					herramientas.
					71
					5 pts.
					LISTAS DE
					COTEJO
	Conoce sobre	المستعددة التالية		Realizará los	Maneja todos los
Mes de /	los diferentes	Otiliza diferentes	Técnicas de	diferentes	procesos de lijado
noviembre	procesos de	de lijede de (incas	lijado de la	procesos de	en escultura.
2022.	lijado en	de lijado de dila	escultura.	lijado en la	
	escultura.			escultura.	o pts.
					LISTAS DE
					COTEJO
					Resultado final del
					lijado de la escultura
					y estética.
					5 pts.

### 2. Cronograma del Curso Escultura I.

### Establecimiento

1   2   3   4   7   8   9   10   11   14   15   16   17   18   21   22   23   24   25   28   29   30	Realizará los diferentes procesos de lijado en escultura.	Fecha	Actividades
3   4   7   8   9   10   11   14   15   16   17   18   21   22   23   24   25   28   29   3			
A   7   8   9   10   11   14   15   16   17   18   21   22   23   24   25   28   29   3	×	10	
7   8   9   10   11   14   15   16   17   18   21   22   23   24   25   28   29   3		ω	
November de 2022:   10   11   14   15   16   17   18   21   22   23   24   25   28   29   3	×	4	
9         10         11         14         15         16         17         18         21         22         23         24         25         28         29         3           X	×	7	
10 11 14 15 16 17 18 21 22 23 24 25 28 29 3  X X X X X X X X X X X X X X X		ω	
14   15   16   17   18   21   22   23   24   25   28   29   3   3   3   3   3   3   3   3   3	×	စ	
14   15   16   17   18   21   22   23   24   25   28   29   3   3   3   3   3   3   3   3   3		10	
15   16   17   18   21   22   23   24   25   28   29   3	×	1	
X X X X X X X X X X X X X X X X X X X	×	14	
18 21 22 23 24 25 28 29 3 X X X X X X X X		15	Novie
18 21 22 23 24 25 28 29 3 X X X X X X X X	×	16	mbre o
18 21 22 23 24 25 28 29 3 X X X X X X X X		17	le 202
22 23 24 25 28 29 3 X X X X	×	18	2.
23 24 25 28 29 3 X X X	×	21	
24 25 28 29 3 X X		22	
25 28 29 3 X X	×	23	
28 29 3		24	
29	×	25	
ω	×	28	
J g		29	
^  9	×	30	

### 2. Cuadro de notas del Curso Escultura I.

### Establecimiento

5	4	ဒ	2	_		No.
5 Par Guarcax, Merly Lucrecia.	Par Guarcax, Iker Owen.	3 Mendoza Puzul, Anderson.	2 Julajuj Churunel, Irma Susana.	Coroxon Cuc, Jessica Yohana.		No. Nombre completo del estudiante
O1	51	0	Οī	Sī.	5 pts.	COTEJO Uso correcto de las herramientas.
Si Si	5	0	51	Si Si	5 pts.	LISTAS DE COTEJO  Maneja todos los procesos de lijado en escultura.
5	51	0	OT .	O1	5 pts.	LISTAS DE COTEJO Resultado final del lijado de la escultura y estética.
15	15	0	15	15	15 pts.	Total.

### 3. Planificación del curso Grabado I.

### Establecimiento

Conoce diferentes tipos de la tita sobre la 2022. plancha o matriz en grabado.  Técnica procesos de plancha o matriz.  Técnica procesos de estampado en de técnicas de estampación, Estética, Acabado.  Spts.  LISTAS DE COTEJO Procesor la RECURSOS (LISTAS DE COTEJO)  RECURSOS TECNOLÓGICOS: Colluptutadora Celular materiales.  Policacion de la técnica, Collio, plancha de impresión.  RECURSOS TECNOLÓGICOS: Colluptutadora Celular materiales.  Policaciones WEB: Procesor de procesos de estampación, Estética, Acabado.  Spts.	Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Conoce diferentes tipos de tinta que se plancha o matriz. grabado.  Conoce Siferentes tipos de tinta sobre la plancha o matriz.  Grabado.  Conoce Oconoce diferentes tipos de tinta Realizará los procesos de tinta.  Aplica correctamente impresión de la ticna sobre la plancha o matriz.  Grabado.  Conoce Oconoce diferentes tipos de tinta.  Aplica correctamente impresión de la tinta.  Técnica procesos de aplicación de aplicación de los procesos de tinta sobre la plancha o matriz.  Realizará los procesos de aplicación de los procesos de estampado en papel.  El entintado y colocación de los materiales.  Spts.  Spts.  LISTAS DE COTEJO  Manejo de técnicas de estampación, Estética, Acabado.  5 pts.  5 pts.  Spts.  5 pts.  5 pts.  5 pts.  5 pts.  5 pts.  5 pts.						LISTAS DE COTEJO
Conoce differentes tipos de tinta que se plancha o matriz. en grabado.  Conoce grabado.  Conoce differentes tipos de tinta sobre la plancha o matriz.  Realizará los procesos de procesos de impresión de la técnica, procesos de plancha o matriz.  Realizará los tinta.  Realizará los procesos de procesos de aplicación de la técnica, procesos de plancha o matriz.  Realizará los tinta.  Realizará los procesos de aplicación de los plancha o matriz.  Realizará los procesos de plancha o matriz.  Realizará los tinta.  S pts.  S pts.  S pts.  S pts.  El entintado y colocación de los materiales.  Formateriales.  S pts.  S pts.  S pts.  S pts.  Estética, Acabado.  5 pts.  S pts.						Utiliza los materiales
Conoce diferentes tipos de tinta que se utiliza sobre la plancha o matriz en grabado.  Conoce grabado.  Conoce  Aplica correctamente la tita sobre la plancha o matriz.  Plancha o matriz.  Realizará los tinta.  Técnica procesos de impresión de la tita sobre la plancha o matriz.  Realizará los tinta.  Realizará los procesos de ininta.  Realizará los procesos de procesos de plancha o matriz.  Realizará los tinta.  LISTAS DE COTEJO  Realizará los tinta.  LISTAS DE COTEJO  Realizará los tinta.  LISTAS DE COTEJO  Manejo de la técnica, materiales.  Fopts.  LISTAS DE COTEJO  Manejo de técnicas de estampado en papel.  LISTAS DE COTEJO  Estética, Acabado.  5 pts.					Ĭš.	necesarios en la
Conoce diferentes tipos de tinta que se plancha o matriz en grabado.  Conoce grabado.  Conoce diferentes tipos de tinta que se plancha o matriz.  El entintado y colocación de plancha o matriz.  Realizará los procesos de aplicación de plancha o matriz.  Realizará los procesos de aplicación de tinta sobre la plancha o matriz.  Realizará los procesos de aplicación de los procesos de estampado en papel.  Realizará los procesos de estampado en matriz.  Realizará los procesos de estampado en matriz.  5 pts.  LISTAS DE COTEJO  Manejo de técnicas de estampación, Estética, Acabado.  5 pts.						preparación de la
Conoce diferentes tipos de tinta que se utiliza sobre la plancha o matriz en grabado.  Conoce  diferentes tipos de tinta que se la tita sobre la plancha o matriz.  grabado.  Conoce  Aplica correctamente la tita sobre la plancha o matriz.  Grabado.  Fecnica impresión de grabado.  Realizará los procesos de aplicación de la técnica, plancha o matriz.  Realizará plancha o matriz.  Realizará procesos de estampado en papel.  Fealizará procesos de la técnica, El entintado y colocación de los materiales.  Fets.  5 pts.  5 pts.  5 pts.  5 pts.					Realizará los	tinta.
Conoce diferentes tipos de tinta que se utiliza sobre la plancha o matriz en grabado.  Grabado.  Aplica correctamente plancha o matriz.  grabado.  Técnica plancha o matriz.  Manejo de la técnica, procesos de aplicación de los plancha o matriz.  Realizará los procesos de aplicación de los plancha o matriz.  Realizará procesos de estampado en papel.  Realizará procesos de estampado en papel.  Se pts.					procesos de	
Conoce diferentes tipos de tinta que se utiliza sobre la plancha o matriz. en grabado.  Grabado.  Conoce diferentes tipos Aplica correctamente la tita sobre la plancha o matriz.  Plancha o matriz.  Realizará los procesos de tinta sobre la plancha o matriz.  Realizará procesos de tinta sobre la plancha o matriz.  Realizará procesos de tinta sobre la plancha o matriz.  Realizará procesos de estampado en papel.  LISTAS DE COTEJO  Manejo de la técnica, El entintado y colocación de los materiales.  Manejo de la técnica, El entintado y colocación de los materiales.  Manejo de técnicas de estampación, Estética, Acabado.  5 pts.  5 pts.					preparación de	5 pts.
diferentes tipos de tinta que se utiliza sobre la plancha o matriz.  grabado.  Aplica correctamente differentes tipos de tinta que se la tita sobre la plancha o matriz.  grabado.  Técnica procesos de impresión de grabado.  Realizará los procesos de de tinta sobre la plancha o matriz.  Realizará los procesos de de dinta sobre la plancha o matriz.  Realizará los procesos de estampado en papel.  Realizará los procesos de estampado en papel.  Spts.  LISTAS DE COTEJO  Manejo de la técnica, El entintado y colocación de los plancha o matriz.  5 pts.  Spts.  5 pts.		Conoce		31	tinta.	LISTAS DE COTEJO
de tinta que se utiliza sobre la utiliza sobre la plancha o matriz.  plancha o matriz.  grabado.  Técnica impresión de de tinta sobre la plancha o matriz.  plancha o matriz.  Realizará procesos de estampado en papel.  5 pts.  LISTAS DE COTEJO  Manejo de técnicas de estampación, Estética, Acabado.  5 pts.		diferentes tipos			Realizará los	Manejo de la técnica,
utiliza sobre la plancha o matriz.  plancha o matriz. grabado.  matriz en grabado.  grabado.  la tita sobre la plancha o matriz.  grabado.  Realizará procesos de estampado en papel.  by ts.  5 pts.  LISTAS DE COTEJO  Manejo de técnicas de estampación, Estética, Acabado.  5 pts.	Mes de	de tinta que se	Aplica correctamente	Técnica /	procesos de	El entintado y
plancha o matriz. grabado. tinta sobre la plancha o matriz en grabado.  Realizará procesos de estampado en papel.  Spts.  LISTAS DE COTEJO Estética, Acabado.  Spts.	noviembre	utiliza sobre la	la tita sobre la	impresión de	aplicación de	colocación de los
Realizará procesos de estampado en papel.  Estética, Acabado.  5 pts.  LISTAS DE COTEJO Manejo de técnicas de estampación, Estética, Acabado.  5 pts.	2022.	plancha o	plancha o matriz.	grabado.	tinta sobre la	materiales.
Realizará procesos de estampado en papel.		grabado.				5 pts.
oado en		C			Realizará procesos de	LISTAS DE COTEJO
					estampado en	Manejo de técnicas
5 pts.	30				Capo:	de estampación, Estética, Acabado.
						5 pts.

### 3. Cronograma del Curso Grabado I.

### Establecimiento

Realizará procesos de estampado en papel.	Realizará los procesos de aplicación de tinta sobre la plancha o matriz.	Realizará los procesos de preparación de tinta.	Fecha	Actividades
			_	
		×	2	
		×	ω	
			4	
		×	7	
	×		8	
	×		9	
			10	
	e e		11	
	×		14	
	×		15	Novier
	×		16	Noviembre de 2022
			17	9 2022.
			18	
×			21	
×			22	
×			23	
			24	
			25	
×			28	
×			29	•
×	ı		30	

## 3. Cuadro de notas del Curso Grabado I.

### Establecimiento

ر ت	4	သ	2			0
5 Par Guarcax, Merly Lucrecia.	4 Par Guarcax, Iker Owen.	Mendoza Puzul, Anderson.	2 Julajuj Churunel, Irma Susana.	1 Coroxon Cuc, Jessica Yohana.		No. Nombre completo del estudiante
4	5	0	4	4	5 pts.	Utiliza los materiales necesarios en la preparación de la tinta.
5	Si.	0	Si.	5	5 pts.	LISTAS DE COTEJO Manejo de la técnica, El entintado y colocación de los materiales.
SI.	5	0	Si	57	5 pts.	LISTAS DE COTEJO  Manejo de técnicas de estampación, Estética, Acabado.
15	15	0	14	14	15 Pts.	Total.

### 4. Planificación del curso Cerámica I.

### Establecimiento

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
					COTEJO
					Emplea los métodos
					requeridos en la
					utilización del barro
					a baja y alta
					temperatura.
				Realizará	5 pts.
	Comprende la	Realizaran análisis		horneado de	LISTAS DE
Mes de noviembre	importancia la baja v alta	de dos ceramicas a baia v alta	alta temperatura	cerámica en la	COTEJO
2022.	temperatura de	temperatura.	de la cerámica.	alta	Volumen, forma,
	la ceramica.			temperatura.	moldeado.
					5 pts.
					LISTAS DE
					COTEJO
					Estética, Acabado.
					5 pts.

### 4. Cronograma del Curso Cerámica I.

#### =stablecimiento

Realizará pruebas de horneado de cerámica en la técnica baja y alta temperatura.	Fecha	Actividades
Observe Paris Position	_	-
× ,	2	
×	ω	
×	4	
	7	
×	œ	
×	9	
	10	
×	3	
	14	
×	15	Novie
×	16	Noviembre de 2022.
¥	17	e 2022
×	8	
100.000	21	
×	22	
× ×	23	
9	24	
×	25	
×	28	
×	29	
*	30	

## 4. Cuadro de notas del Curso Cerámica I.

### Establecimiento

			T		T	7
(J)	4	ယ	2	_		<b>√</b> o.
Par Guarcax, Merly Lucrecia.	Par Guarcax, Iker Owen.	3 Mendoza Puzul, Anderson.	Julajuj Churunel, Irma Susana.	Coroxon Cuc, Jessica Yohana.		No. Nombre completo del estudiante
51	51	0	4	51	5 pts.	COTEJO Emplea los métodos requeridos en la utilización del barro a baja y alta temperatura.
4	4	0	5	4	5 pts.	LISTAS DE COTEJO Volumen, forma, moldeado.
4	4	0	5	4	5 pts.	LISTAS DE COTEJO Total. Estética, Acabado.
ವ	13	0	14	13	15 Pts.	Total.

## 5. Planificación del curso Anatomía artística II.

### Establecimiento

Mes de noviembre 2022.	Período
Aplica elementos técnicos en la realización del autorretrato a través del dibujo.	Competencias
Define a través del dibujo anatómico su autorretrato sobre hojas fabriano.	Indicadores de Logro
Estructura del autorretrato.	Contenidos
Realizará la estructuración del autorretrato a través del dibujo.	Actividades
COTEJO Seguridad de los trazos y composición del boceto.  5 pts. LISTAS DE COTEJO  Manejo de tonalidad y volumen. 5 pts. LISTAS DE COTEJO  Estética, Realismo. 5 pts.	Evaluación
HUMANOS: HUMANOS: HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Diseños, papel, hojas fabriano, lápiz, carboncillo, espejo. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: Classroom YouTube Zoom	Recursos

## 5. Cronograma del Curso Anatomía artística II.

### Establecimiento

Actividades								Novier	Noviembre de 2022.	e 2022									
Fecha 1 2 3	4	7	ω	9	10	11	14	15	16	17	18	21	22	23	24	25	28	29	30
Realizará la estructuración del XX autorretrato a través del dibuio.		×	×		×		×	×		×		×	×		×		×	×	

## 5. Cuadro de notas del Curso Anatomía artística II.

### Establecimiento

ယ	N	_		N <sub>o</sub>
3 Sancoy Quicain, Yeidyn Yonatan.	2 Palax Tuy, Elmer Rivaldo.	Mejía Sajvin, Lucas Aldo.		No. Nombre completo del estudiante
5	4	5	5 pts.	COTEJO Seguridad de los trazos y composición del boceto.
4	4	5	5 pts.	LISTAS DE COTEJO Manejo de tonalidad y volumen.
ភ	5	51	5 pts.	LISTAS DE COTEJO Estética, Realismo.
14	14	15	15 Pts.	Total.

## 6. Planificación del curso Semiología de la imagen.

### Establecimiento

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
				S	LISTAS DE COTEJO	RECURSOS:
- New York				Investigará la	Contenido y	Tallerista
				imagen cultural	definición.	Alumnos
				en las obras		RECURSOS
				artísticas.	o pis.	MATERIALES:
		م المال الما	1		LISTAS DE COTEJO	Diseños, hojas, escala,
	Los estudiantes	Analiza a traves de		Desarrollara		marcadores.
Mes de	analizan las	deferentes obras	La imagen	material	Ilustración, ortografía.	RECURSOS
noviembre	convenciones	artisticas la	Cultural	didactico sobre		TECNOLOGICOS:
2022.	de imágenes	convención de las	College Coll	La imagen	o pis.	Computadora
	en el arte.	imagenes artísticas.		cultural.	LISTAS DE COTEJO	Celular APLICACIONES WEB:
				Realizará	Concepto, oratoria,	Classroom
				exposición y	manejo del tema.	YouTube Zoom
				imagen cultural	5 pre	
				imagen cultural.	5 pts.	

# 6. Cronograma del Curso Semiología de la imagen.

### Establecimiento

Actividades											Novie	Noviembre de 2022.	le 2022	2								
Fecha	_	2	ယ	4	7	8	9	10	11	14	15 16 17 18	16	17	18	21	22	23	24	25	28	29	30
Investigará la																						
imagen cultural		×	×				×				yel (											
en las obras		>	>				>															
artísticas.				G																		
Desarrollará																						
material didáctico								<				<	<			20 1 1 1 2 4 E	<b>×</b>					5/5
sobre La imagen								>				>	>				>					
cultural																						
Realizará																						
exposición y																		×				×
análisis de la																		>				;
imagen cultural.												unio c			0-14-00							

# 6. Cuadro de notas del Curso Semiología de la imagen.

### Establecimiento

	_	_		
ω	N	حا		No.
3 Sancoy Quicain, Yeidyn Yonatan.	2 Palax Tuy, Elmer Rivaldo.	Mejía Sajvin, Lucas Aldo.		Nombre completo del estudiante
ڻ ن	5	5	5 pts.	COTEJO Contenido y definición.
ហ	4	51	5 pts.	LISTAS DE COTEJO Ilustración, ortografía.
4	4	5	5 pts.	COTEJO Concepto, oratoria, manejo del tema.
14	13	15	15 Pts.	Total.

## 7. Planificación del curso Anatomía Artística III.

### Establecimiento

Mes de impu noviembre hu 2022./ tra	Período Con
Analiza la importancia de la figura humana a través de la técnica del óleo.	Competencias
Trabaja una pintura de la figura humana aplicando la técnica del óleo.	Indicadores de Logro
La figura humana.	Contenidos
Realizará la estructuración del boceto de la figura humana.  Practicará la definición de las tonalidades y el volumen.  Desarrollará los procesos de detalle y acabado de la figura humana.	Actividades
COTEJO  Seguridad de los trazos y composición del boceto.  5 pts.  LISTAS DE COTEJO  Manejo de tonalidades, matices 5 pts.  LISTAS DE COTEJO  Estética, realismo, proporciones.  5 pts.	Evaluación
HUMANOS: HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Diseños, hojas, escala, óleo, lápiz, pínceles. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: Classroom YouTube Zoom	Recursos

## 7. Cronograma del Curso Anatomía Artística III.

### Establecimiento

Actividades											Novie	Noviembre de 2022.	e 2022									
Fecha	_	2	ω	4	7	8	9	10	1	14	15 16 17 18	16	17	18	21	22	23	24	25	28	29	30
Realizará la																						
estructuración del		<	<			<																
boceto de la		>	>			>																Table 1
figura humana.																						
Practicará la			5																			
definición de las		×					<	<			<	<	<			<						
tonalidades y el							>	>			>	>	>			>				Si .		
volumen.																						
Desarrollará los			)																			
procesos de																						
detalle y acabado					112												×	×			×	×
de la figura																						
humana.																						_

# 7. Cuadro de notas del Curso Anatomía artística III.

### Establecimiento

51	4	ω	2	_		o o
5 Zaput Raxtún, Brandon Elías.	Mendoza Mendoza, Miguel.	3 Méndez Batzin, José Romero.	Lec Cano Werner Genaro.	Hernández Pop, Juan Manuel.		No. Nombre completo del estudiante
5	5	4	4	4	5 pts.	COTEJO Seguridad de los trazos y composición del boceto.
Sī.	5	4	4	5	5 pts.	LISTAS DE COTEJO Manejo de tonalidades, matices
51	ڻ. ت	5	4	<b>5</b> 1	5 pts.	LISTAS DE COTEJO Estética, realismo, proporciones.
15	15	3	12	14	15 Pts.	Total.

### 8. Planificación del curso Grabado III.,

### Establecimiento

Mes de noviembre 2022.	Período
Práctica la aplicación de barniz en la madera (pirograbado).	Competencias
Trabaja y aplica barniz transparente sobre la plancha de pirograbado.	Indicadores de Logro
La técnica del barniz én pirograbado.	Contenidos
Realizará procesos de aplicación de barniz en el pirograbado	Actividades
LISTAS DE COTEJO  Utilización correcta de los materiales. 5 pts.  LISTAS DE COTEJO  Manejo de las herramientas y aplicación correcta del barniz. 5 pts.  LISTAS DE COTEJO  Estética, Resultado final. 5 pts.	Evaluación
HUMANOS: HUMANOS: HUMANOS: HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Diseños, hojas, barniz brochas, pinceles, plancha. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: Classroom YouTube Zoom	Recursos

### 8. Cronograma del Curso Grabado III.

Establecimiento

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento Sololá.

Actividades											8	Novie	mbre o	Noviembre de 2022.	İs								
Fecha	_	2	ω	4	7	8	9	_	0	1	14	15	16	17	18	21	22	23		24	24 25		25
Realizará																							
procesos de						<del></del>					<												
aplicación de		×	×		×	×	×	_			>	×	×			×	×	×				×	×
barniz en el							_																
pirograbado																			_				

8. Cuadro de notas del Curso Grabado III.

## 8. Cuadro de notas del Curso Grabado III.

### Establecimiento

5	4	ပ	2	_		N o
5 Zaput Raxtún, Brandon Elías.	Mendoza Mendoza, Miguel.	3 Méndez Batzin, José Romero.	Lec Cano Werner Genaro.	Hernández Pop, Juan Manuel.		Nombre completo del estudiante
5	5	51	5	5	5 pts.	LISTAS DE COTEJO Utilización correcta de los materiales.
ڻ ن	5	ហ	5	51	5 pts.	LISTAS DE COTEJO  Manejo de las herramientas y aplicación correcta del barniz.
5	5	O1	5	5	5 pts.	LISTAS DE COTEJO Estética, Resultado final.
15	15	15	15	15	15 Pts.	Total.